

BASES REGULADORES ESPECÍFIQUES PER A LA SELECCIÓ, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, D'OBRES LITERÀRIES D'AUTORS LOCALS I/O QUE PARLIN DEL PATRIMONI SOCIAL, CÍVIC I CULTURAL DE GRANOLLERS

1. Objecte

Les presents bases tenen per objecte regular el procediment de selecció d'obres literàries originals, inèdites, escrites en català, d'autors locals i/o que parlin del patrimoni social, cívic i cultural de Granollers.

2. Requisits de l'obra a presentar

2.1.- Les obres que optin a ser seleccionades hauran de ser rigorosament inèdites, escrites en català, d'autors locals i/o versar sobre temàtiques que parlin del patrimoni social, cívic i cultural de Granollers. No existirà cap restricció en quant al gènere literari de l'obra. No s'acceptaran obres que promoguin parcial o íntegrament la publicació de fotografies a color.

2.2.- L'extensió mínima serà de 100 pàgines i màxima de 200 mida DIN A4 (210 x 297 mm) i es presentaran en fulls DIN A4 numerats per una sola cara, lletra Arial, cos 12, interlineat 1,5 i en format PDF.

2.3.- Els autors n'hauran de garantir l'originalitat. Les obres no poden trobar-se en procés d'edició, ni poden haver estat seleccionades en altres processos de selecció.

3. Presentació de les obres

3.1.- El termini per presentar obres comptarà a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i fins l'últim dia hàbil del mes de setembre d'aquell any. Les obres es presentaran per mitjà del formulari normalitzat per a les instàncies genèriques a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Granollers. A la instància es farà constar:

- a) El nom de la convocatòria a l'apartat de l'assumpte.
- b) El títol i un sumari de l'obra en el cos del missatge.
- c) S'adjuntarà l'obra en format PDF i només s'admetrà un títol per autor.
- d) Es faran constar totes les dades d'identificació de l'autor, i en cas que n'hi hagi, del representant de l'interessat així com el mitjà de contacte.

3.2.- També seran admissibles les sol·licituds presentades en qualsevol altre registre electrònic de les entitats pertanyents al sector públic definits en l'article 2.1 de la Llei 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3.3.- Els participants hauran de confirmar el registre amb un correu a cultura@granollers.cat amb el número d'instància assignat a la sol·licitud i que comença per 202XXXXXXX.

3.4.- La presentació de la sol·licitud suposarà el coneixement i l'acceptació incondicionada de les presents bases i de les normes reguladores del procediment.

3.5.- Si la sol·licitud no reuneix els requisits assenyalats, l'Ajuntament haurà de requerir al sol·licitant perquè, en el termini de deu dies hàbils, repari la falta o adjunti els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considerarà que desisteix

de la seva petició.

4. Procés de selecció

4.1.- La proposta de guanyador/es l'elaborarà la Comissió de Publicacions, un òrgan col·legiat format per les següents persones:

- La direcció de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació, com a presidència, o la persona a qui delegui.
- La direcció de l'Àrea de Coordinació de Govern o persona a qui delegui
- La direcció de Biblioteques de Granollers.
- Un representant de l'Editorial Alpina.
- Un representant del Gremi de Llibreters de Granollers
- El lletrat adscrit a l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació, com a secretari.

4.2.- De manera excepcional la comissió es reserva el dret a incorporar una o més persones que, per la seva experiència o formació, puguin aportar elements de valor tècnic que permetin assistir els membres de la comissió. Aquest/es persones actuaran amb veu però sense vot en el sí de la comissió.

4.3.- En el termini màxim de tres mesos des de la data de finalització de la convocatòria, la Comissió de publicacions es reunirà per determinar l'obra o les obres guanyadores.

4.4.- La comissió vetllarà pel compliment íntegre de les presents bases reguladores i no podrà seleccionar més de dues obres.

4.5.- El veredictes de la comissió serà inapel·lable. Els seus membres hauran de resoldre segons el seu criteri qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases. Els membres de la comissió es reservaran el dret de considerar deserta la convocatòria en el cas que les obres presentades no compleixin el nivell mínim requerit.

4.6.- De forma excepcional, en el cas de no sortir escollida cap obra amb les condicions d'edició descrites en aquestes bases i sempre que l'edició del llibre no superi els límits econòmics de la subvenció que l'Ajuntament de Granollers atorga a l'Editorial Alpina per la col·laboració en l'edició de la col·lecció Marcòlic, el jurat podrà acordar una edició especial fora de les característiques tècniques determinades en aquestes bases.

5.- Criteris de valoració

5.1.- Per a la valoració de les obres presentades i la selecció del/s guanyador/s es la Comissió de valoració es regirà per aquests criteris:

- a) Interès i oportunitat de l'obra en relació al mercat editorial (màxim: 0,25).
- b) Adequació dels continguts a la línia editorial de la col·lecció seleccionada d'acord amb el conveni (màxim: 0,75).
- c) Grau d'aportació en el coneixement i divulgació del patrimoni social, cívic i cultural de Granollers (màxim: 1,50).
- d) L'originalitat de l'enfocament (màxim: 1,50).
- e) Rigor científic, tècnic o literari de l'obra presentada (màxim: 1,50).
- f) La coherència, la cohesió del text i la claredat expositiva (màxim: 1,50).

- g) Llenguatge i estil: riquesa lèxica, coneixement i l'ús de la llengua, correcció estilística i ortogràfica (màxim: 1,50).
- h) Creativitat: originalitat i coherència en el desenvolupament de l'argument, trama o discurs, el ritme i la contextualització. L'originalitat i qualitat de les il·lustracions o les imatges, si formen part de l'obra (màxim: 1,50).

5.2.- La puntuació final s'obtindrà del càlcul de la mitjana de les puntuacions efectuades pels diferents membres de la Comissió a cadascuna de les obres presentades.

6.- Òrgan competent per la instrucció i resolució

L'òrgan responsable de la instrucció i resolució del procediment serà la regidora de Cultura d'acord amb la normativa sobre delegacions de competències i atribucions.

7.- Premi

7.1.- Les obres seleccionades d'entre les presentades, amb un màxim de dues per convocatòria, obtindran un contracte d'edició per part de l'Editorial Alpina dins la seva col·lecció «Marcòlic», amb les següents característiques tècniques: format 12 x 20 cm, en paper offset a una tinta i portada plastificada en quadricromia i solapes.

7.2.- La publicació haurà de fer-se efectiva abans del mes de març de l'any següent a la convocatòria, i haurà de tenir un tiratge mínim de 200 exemplars.

7.3.- L'Ajuntament de Granollers queda eximit de qualsevol obligació respecte a la publicació de l'esmentada obra. La relació entre autor i editor quedarà regulada pel contracte d'edició objecte del premi que s'adjunta a l'annex d'aquestes bases.

7.4.- Si per alguna raó de força major, passat l'esmentat termini l'obra guanyadora no hagués estat publicada, l'autor serà lliure de fer-ho amb l'editorial que consideri oportuna, renunciant així al contracte de publicació que hagués guanyat amb aquest procés.

8.- Comunicació del resultat

8.1.- La comunicació del resultat de la convocatòria s'efectuarà en el termini màxim de 10 dies, a comptar des de l'endemà de la data de la sessió de l'òrgan que aprovi la resolució del procés, mitjançant la publicació en el taulell d'edictes electrònics municipal del corresponent anunci. Aquesta publicació substituirà la notificació individual, comptant amb els mateixos efectes que aquesta.

9.- Obres presentades

9.1.- Les obres presentades seran propietat dels respectius autors.

9.2.- L'Ajuntament de Granollers garantirà la privacitat dels originals i de les dades dels participants. El contingut dels treballs no podrà ser modificat en cap cas pels membres de la Comissió de publicacions ni de l'Ajuntament de Granollers. D'altra banda, només es farà públic el nom dels autor/a de les obres guanyadores.

10.- Responsabilitat legal

10.1.- La participació en aquest procés implica l'acceptació expressa i sense reserves ni condicions de totes i cadascuna de les clàusules d'aquestes bases. Els participants acceptaran les presents bases, així com la interpretació que n'efectuï la Comissió de

Publicacions.

10.2.- Els participants eximiran l'Ajuntament de Granollers de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol transgressió de la legislació vigent en què puguin incórrer les obres presentades.

11.- Protecció de dades

11.1.- En virtut de la normativa en matèria de protecció de dades, les dades personals dels participants seran incloses als tractaments de responsabilitat de l'Ajuntament de Granollers.

11.2.- Les dades seran tractades amb la finalitat de gestionar la participació dels interessants a la corresponent convocatòria. La base que legitima aquest tractament serà el consentiment de la persona interessada (art.61.a) RGPD). Aquestes dades no seran comunicades a tercers amb les excepcions previstes per la llei. Es conservaran d'acord amb els terminis establerts al marc normatiu regulador dels serveis dels responsables i la normativa d'arxius aplicable.

11.3.- Els interessats podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat de dades, limitació i d'oposició al tractament adreçant-se a l'a/e: oac@ajuntament.granollers.cat o per correu postal: Ajuntament de Granollers, Porxada, 6, 08401 Granollers (Barcelona)

Disposició final primera

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases serà d'aplicació el Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMLC); el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS); la Llei estatal 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (LRBRL); el Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals (ROF), si es tracta d'associacions; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora d'hisendes locals (TRLHL); la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP), i resta de legislació concordant.

Disposició final segona

Les presents bases entraran en vigor a partir del dia següent a l'íntegra publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

ANNEX

Granollers, XX de XXXXXXXX de 202X

REUNITS,

D'una part, el Sr. Martí Nadal Castells amb DNI núm. 52.153.290-L, en nom i representació d'EDITORIAL ALPINA, SL, entitat domiciliada a Granollers (08401) , carrer Princesa, núm. 67, amb NIF B-60.139.805, d'ara endavant anomenat l'EDITOR,

i de l'altra, el/la Sr./Sra. XXXXX amb DNI XXXXXXXXXX i amb domicili al Carrer XXXXX
, d'ara en endavant anomenat l'AUTOR,

reconeixent-se mútuament capacitat per a contractar i obligar-se, lliurement

ACORDEN

de subscriure el present contracte d'edició, que es regirà pels següents

PACTES

1r- Pel present contracte, l'AUTOR cedeix, en exclusiva, a l'EDITOR, els drets d'edició, distribució, venda i comunicació pública en forma de llibre del text de l'obra anomenada:

Títol de l'obra

Escrita originalment en llengua catalana per a l'explotació comercial de l'edició arreu del món.

L'Editor podrà igualar l'oferta que l'autor tingui per la publicació en qualsevol altre idioma.

2n- L'AUTOR respon davant l'EDITOR de l'autoria i l'originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets que cedeix mitjançant el present contracte, manifestant que no hi té contrets ni hi contraurà compromisos o gravàmens de cap mena que atemptin contra els drets que corresponguin a l'EDITOR o a tercers, d'acord amb el que és estipulat en el present contracte. Referent a això, l'AUTOR es fa responsable davant l'EDITOR de totes les càrregues econòmiques que puguin derivar-se per a l'EDITOR a favor de tercers, amb motiu d'accions, reclamacions o conflictes derivats de l'incompliment d'aquestes obligacions per part de l'AUTOR.

3r- L'EDITOR podrà editar en totes les modalitats d'edició en forma de llibre, incloent-hi tapa dura, rústega, edicions econòmiques o de butxaca, per a club o quiosc, i en format electrònic.

4t- Com a contraprestació per la cessió dels drets d'edició, publicació, venda i comunicació pública que es contemplen en el Pacte Primer, l'AUTOR percebrà:

El 10% del preu de venda al públic, sense IVA, per cadascun dels exemplars venuts.

Per a les modalitats d'edició restants, els percentatges que s'aplicaran a l'hora de determinar la remuneració de l'AUTOR seran pactats en el moment oportú i figuraran en una addenda a aquest contracte.

5è- L'EDITOR s'obliga a posar a la venda l'obra en el termini que estableixin les bases i la *convocatòria per a la selecció en règim de concurrència competitiva d'obres literàries d'autors locals i/o que parlin del patrimoni social, cívic i cultural de Granollers* que promogui l'Ajuntament de Granollers.

6è- L'AUTOR podrà examinar i corregir les proves d'impremta que li sotmetrà l'EDITOR, amb l'obligació de retornar-les degudament corregides en el termini de 30 dies. Si, transcorregut aquest termini, l'AUTOR no lliurava les proves, l'EDITOR queda facultat per a obtenir-ne la correcció pel seu compte, sense adquirir cap responsabilitat si el resultat de l'esmentada correcció no fos satisfactori per a l'AUTOR. L'AUTOR haurà de fer les correccions imprescindibles i que no representin mai modificació de l'original en una proporció superior a un 5% del total del text. Totes les despeses que

es derivin de qualsevol correcció superior al percentatge abans esmentat aniran a càrrec de l'AUTOR, sempre que li siguin imputables.

7è- L'EDITOR podrà efectuar tantes edicions de l'obra com sigui convenient, fins a un total de 25, amb un mínim de 200 exemplars i un màxim de 10.000 exemplars per a cadascuna d'elles, amb les reimpressions que, dins d'aquests totals, lliurement decideixi ell mateix, amb la intenció de garantir-ne una explotació contínua i una difusió comercial conforme als usos habituals en el sector professional a què correspongui aquesta obra.

8è- L'EDITOR destinarà un màxim del 10% de l'edició per a la promoció de l'obra. Així mateix, lliurarà a l'AUTOR, sense càrrec, 5 exemplars de la primera edició i 2 exemplars per a les successives edicions que n'efectuï. Aquests exemplars no podran ésser destinats al comerç i l'AUTOR no en percebrà cap dret o royalty. A més, facilitarà a l'AUTOR els exemplars que aquest sol·liciti amb el descompte del 50%, els quals tampoc no podran ésser destinats al comerç i no seran objecte de cap dret o royalty.

9è- L'EDITOR s'obliga a presentar anualment a l'AUTOR, durant el primer trimestre de cada any, una liquidació de les vendes d'exemplars de l'obra produïdes durant l'any natural immediatament anterior, amb expressió del nombre d'exemplars venuts, així com el preu de venda sense IVA segons catàleg.

10è- L'AUTOR faculta expressament l'EDITOR per a la detracció, la declaració i l'ingrés en el Tresor Públic d'aquelles quantitats que per qualsevol concepte impositiu hagués de satisfer l'AUTOR, derivades dels rendiments de la propietat intel·lectual objecte d'aquest contracte, en tots aquells impostos o gravàmens on l'EDITOR tingui, per disposició legal, la condició de substitut de l'Autor-Contribuent.

11è- El present contracte tindrà una durada de DEU (10) anys, comptats des de la data en què l'AUTOR posi a disposició de l'EDITOR l'obra en condicions d'ésser reproduïda. S'entendrà renovat automàticament per períodes iguals i successius de UN ANY, si cap de les parts comunica a l'altra, mitjançant carta certificada dirigida al domicili que per a cadascun d'ells figura en el present document, la seva intenció de posar fi al contracte o a qualsevol de les seves pròrrogues, amb una anticipació mínima de NORANTA (90) DIES a la data de termini del període inicial o de qualsevol de les seves pròrrogues.

12è- L'AUTOR declara conèixer i acceptar la política comercial de l'EDITOR pel que fa a l'explotació de l'obra, a la seva difusió i a la seva distribució comercial, considerant que els mínims i els màxims de tiratge que s'han establert per a cadascuna de les parts

13è- L'AUTOR autoritza l'EDITOR a cedir gratuïtament a tercers els drets de reproducció de fragments de la seva obra, sempre que l'extensió del fragment no superi el 2% de l'extensió de l'obra original, i que el tercer es comprometi a fer constar l'autoria del fragment.

14è- Es considerarà exhaurida una edició o reimpressió de l'obra quan el nombre d'exemplars que restin per vendre sigui inferior a 10.

15è- Totes dues parts designen com a domicili respectiu a efectes de notificacions el que fan constar a l'encapçalament d'aquest contracte, si bé el podran modificar per mitjà de notificació escrita tramesa a l'altra part.

16è- Clàusules complementàries:

17è -En tot allò no previst en el present contracte, les parts se sotmeten a les disposicions del text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual R.D.L. 1/1996, de 12 d'abril.

18è- Cadascuna de les parts s'obliga a comparèixer davant notari per a elevar el present contracte a escriptura pública, dins el termini dels QUINZE (15) DIES següents al de la data en què hagi estat requerida fefaentment per la part interessada. En tal cas, les despeses de l'atorgament de l'escriptura i la seva liquidació fiscal aniran a càrrec de la part que ho sol·liciti.

19è- Qualsevol litigi, controvèrsia o reclamació resultant del present contracte es resoldrà mitjançant l'arbitratge d'equitat del Tribunal Arbitral de Barcelona, d'acord amb les normes del reglament del seu Procediment, al qual les parts se sotmeten de forma expressa, i s'obliguen des d'ara a l'acompliment de qualsevol decisió arbitral seva i d'acord amb la vigent llei d'arbitratge.

Així queda convingut. I en fe d'això, estenen i signen el present contracte, en doble exemplar i a un sol efecte, a la Ciutat i en la data que figuren en l'encapçalament.

L'EDITOR

L'AUTOR